Приложение № 2

Фестиваль творческих работ «Историческая память - Время Победы»

Информация о проведении **02 декабря 2026 года** фестиваля творческих работ «Историческая память - Время Победы» для обучающихся профессиональных образовательных организаций Новосибирской области, реализующих программы среднего профессионального образования (далее – фестиваль).

Фестиваль проводится ежегодно в рамках патриотического форума «ПРОвоспитание». Объявление о проведении фестиваля и сроки его проведения объявляются приказом министерства образования Новосибирской области (далее – министерство).

Фестиваль проводится с целью сохранения исторической памяти о подвиге советского народа-победителя в Великой Отечественной войне, формирования чувства гордости за свою страну и её историю, развития эмпатии и уважения к подвигам предков через личные истории и примеры.

Фестиваль проводится государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением Новосибирской области «Новосибирский промышленно-энергетический колледж» (далее – организатор площадки) и государственным автономным учреждением дополнительного профессионального образования Новосибирской области «Новосибирский центр развития профессионального образования» (далее – Оператор).

Номинации фестиваля

Номинация 1. Виртуальный семейный альбом (фото-сочинение);

Номинация 2. Голос Памяти. Профессия – Родину защищать (литературно-музыкальная композиция);

Номинация 3. И всё о той войне… (макет, панорама, диорама, модели военной техники и т.д.).

Порядок организации и проведения фестиваля

Фестиваль проводится в два этапа: заочный и очный.

1) Заочный этап – предоставление творческих работ в электронном виде для отбора участников очного этапа.

2) Очный этап – выступление на фестивале победителей заочного этапа с защитой творческой работы.

Для участия в 1 (заочном) этапе фестиваля необходимо **до 23 ноября 2026 года** подать следующие документы:

1) заявку по форме согласно приложению 1 в формате word и pdf;

2) творческие работы и медиоматериалы к ним (принимаются в виде ссылок на Yandex Disk и другие сервисы для хранения данных);

3) согласие на обработку персональных данных (включая согласие на обработку персональных данных руководителя) в формате pdf по форме согласно приложению 2.

Заявка, согласие на обработку персональных данных, творческие работы и медиоматериалы к ним представляются организатору площадки в электронном виде по адресу **sv.sigina@edu54.ru** с пометкой в теме письма «Время Победы».

К участию в фестивале в 1 и 3 номинациях допускаются творческие работы, подготовленные одним обучающимся или творческим коллективом обучающихся с количеством соавторов не более двух человек, во 2 номинации творческим коллективом. Каждый участник может представить на фестиваль одну работу.

Жюри оценивает представленные творческие работы на заочный этап в соответствии со следующими критериями:

1. Номинация «Виртуальный семейный альбом»

№ п/п	Критерии оценивания	Количество баллов
1.	Соответствие представленного материала тематике фестиваля	5
2.	Содержание творческой работы, качество материалов (фотоматериалов и иллюстраций)	5
3.	Точность отражения исторических деталей, событий, фактов	5
4.	Самостоятельность исследования	5
5.	Оригинальность представления материала	5
6.	Законченность работы	5
	Итого:	30

2. Номинация «Голос Памяти. Профессия – Родину защищать»

№ п/п	Критерии оценивания	Количество баллов
1.	Соответствие представленного материала тематике фестиваля	5
2.	Качество представленной видеозаписи	5
3.	Оригинальность идеи. Художественная постановка номера (наличие дополнительных выразительных средств)	5
4.	Целостность композиции	5
5.	Мастерство и артистичность участников	5
6.	Музыкальное решение и сценография	5
	Итого:	30

3. Номинация «И всё о той войне...»

№ п/п	Критерии оценивания	Количество баллов
1.	Соответствие представленного материала тематике фестиваля	5
2.	Точность отражения исторических деталей, событий, фактов	5
3.	Соблюдение масштаба и пропорций элементов макета	5
4.	Дизайн, композиционная завершенность	5
5.	Оригинальность решения	5
6.	Соответствие презентации требованиям	5
	Итого:	30

Жюри формирует рейтинг участников фестиваля на основании суммы баллов, набравших участниками заочного этапа. Первые 15 участников в рейтинге по каждой номинации становятся участниками очного этапа.

Список участников очного этапа будет размещен организаторами фестиваля на официальном сайте колледжа https://www.npekspo.ru не позднее **27 ноября 2026 года.**

ВНИМАНИЕ!!! В целях оперативного информирования участников конференции, решения возникающих вопросов, организаторами фестиваля будет создана группа в мессенджере «MAX» - «Время Победы». Для добавления в группу, необходимо подать свои контактные данные (Ф.И.О. научного руководителя, телефон) по номеру: +7 903 912 86 50.

Время и место проведения очного этапа фестиваля: **2 декабря 2026 года.** Начало регистрации с 9-00 до 9-45 по адресу: г. Новосибирск, ул. Титова, д. 14. При регистрации участники фестиваля предъявляют студенческий билет. Участников фестиваля сопровождают преподаватели образовательных организаций, обучающимися которых они являются.

На очном этапе участники представляют творческую работу, сопровождаемую, при необходимости, электронной презентацией или иными медиаматериалами.

Выступления участников очного этапа составляют 10-12 минут, в том числе 5 минут для ответов на вопросы.

Оценивание выступлений участников очного этапа фестиваля осуществляет жюри в соответствии с критериями оценивания:

1. Номинация «Виртуальный семейный альбом»

№ п/п	Критерии оценивания	Количество баллов
1.	Соответствие теме и условиям фестиваля	5
2.	Содержание работы, качество материалов	5
3.	Точность отражения исторических деталей, событий, фактов	5
4.	Культура речи (грамотность, четкая дикция, эмоциональность)	5
5.	Авторство текста, самостоятельность исследования	5
6.	Аргументированность ответов на вопросы	5
7	Эффективность использования презентации	5
8.	Соблюдение регламента	5
	Итого:	40

2. Номинация «Голос Памяти. Профессия – Родину защищать»

№ п/п	Критерии оценивания	Количество баллов
1.	Соответствие теме и условиям фестиваля	5
2.	Соответствие материала основным компонентам замысла (идея, жанр, сценарный ход)	5
3.	Оригинальность идеи, использование декораций, костюмов и т.д.	5

4.	Мастерство и артистичность участников	5
5.	Музыкальное оформление композиции, включение «живого» исполнения вокального произведения	5
6.	Сценическая культура (внешний вид и его соответствие сценическому образу)	5
7	Художественная постановка номера (наличие дополнительных выразительных средств)	5
8	Соблюдение регламента	5
	Итого:	40

3. Номинация «И всё о той войне…»

№ п/п	Критерии оценивания	Количество баллов
1.	Соответствие теме и условиям фестиваля	5
2.	Точность отражения исторических деталей, событий, фактов	5
3.	Соблюдение масштаба и пропорций элементов макета	5
4.	Техническая оснащенность макета	5
5.	Эстетика и качество изготовления	5
6.	Культура защиты проекта (аргументация и логичность выступления)	5
7.	Аргументированность ответов на вопросы	5
8.	Соблюдение регламента	5
	Итого:	40

Оргкомитет оставляет за собой право отклонить от участия в конференции творческие работы, не соответствующие тематике фестиваля или состоящие из чужих исследований, в том числе, из интернет-публикаций.

Контакты: Сигина Салима Валерьевна, 8(383) 354-82-09

Приложение 1

ЗАЯВКА
на участие в фестивале творческих работ «Историческая память - Время Победы» для обучающихся профессиональных образовательных организаций Новосибирской области, реализующих программы среднего профессионального образования

1. ОРГАНИЗАЦИЯ-ЗАЯВИТЕЛЬ	
Полное название организации (согласно УСТАВА)	
Краткое название организации (согласно УСТАВА)	
Контактный телефон	
Электронная почта	
Руководитель образовательной организации	
2. **СВЕДЕНИЯ ОБ УЧАСТНИКАХ** (количество участников от образовательной организации не ограничивается, при необходимости пункт 2 повторить)	
Фамилия, имя, отчество (последнее при наличии) автора полностью	
Специальность, курс	
Фамилия, имя, отчество (последнее при наличии) научного руководителя полностью	
Номинация	
Название работы	
Ссылка на Yandex Disk и другие сервисы для хранения данных (презентация, видеоматериал)	
Контактный телефонруководителя	
Электронная почтаруководителя	
Необходимое оборудование (технические средства и программы)	

Директор_____/_____
(подпись) (Ф.И.О. (последнее при наличии))

Дата « »_____20_____

Приложение 2

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных участника фестиваля творческих работ «Историческая память - Время Победы для обучающихся профессиональных образовательных организаций Новосибирской области, реализующих программы среднего профессионального образования

Я, _____

(Фамилия, имя, отчество (последнее при наличии) полностью)

даю согласие государственному бюджетному профессиональному образовательному учреждению Новосибирской области «Новосибирский промышленно-энергетический колледж» - Организатору площадкифестиваля творческих работ «Историческая память - Время Победы» для обучающихся профессиональных образовательных организаций Новосибирской области, реализующих программы среднего профессионального образования в рамках патриотического форума «ПРОвоспитание» (далее – фестиваль), находящемуся по адресу: 630054 г. Новосибирск, ул. Титова, д. 14 и оператору фестиваля государственному автономному учреждению дополнительного профессионального образования Новосибирской области «Новосибирский центр развития профессионального образования», находящемуся по адресу: г. Новосибирск, ул. Ватутина, 61А на фото и видеосъемку в одетом виде, а также использование фото и видеоматериалов исключительно в целях размещения на сайте и в рекламных роликах, в том числе с целью распространения для всеобщего сведения по телевидению (в том числе путем ретрансляции), любыми способами (в эфир через спутник, по кабелю, проводу, оптическому волокну или посредством аналогичных средств), а также с использованием информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» целиком либо отдельными фрагментами звукового и визуального ряда рекламного видеороликана обработку моих персональных данных, а именно:

- фамилия, имя, отчество (последнее при наличии);
- пол, возраст;
- дата и место рождения;
- место учебы (работы);
- номер телефона (рабочий, мобильный);
- адрес электронной почты, на совершение действий, предусмотренных п. 3 ст. 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» в целях организации участия в фестивале.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

_____ _____

(подпись) (Ф.И.О. (последнее при наличии))

Дата « »_____20_____

Приложение 3

ТРЕБОВАНИЯ
к работе участника фестиваля творческих работ «Историческая память - Время Победы»для обучающихся государственных профессиональных образовательных организаций Новосибирской области, реализующих программы среднего профессионального образования

1. Номинация «Виртуальный семейный альбом»

Предоставляется одна индивидуальная творческая работа в форме фото-сочинения (семейные фото + текст). В работе участник (в любом литературном жанре: семейная сага, воспоминание, интервью, дневник, быль и т.д.) повествует семейную историю о своем родственнике, знакомом, земляке и т.д - участнике боевых действий, труженике тыла в годы Великой Отечественной войны или участнике специальной военной операции. Все представленные творческие работы проходят проверку на плагиат.

На очном этапе участник представляет свою работу с использованием презентации. Объем презентации не более 20 Мб. Формат − ppt, .pptx, pdf. Количество слайдов не менее 12 и не более 20. Обязательно наличие титульного слайда с названием работы. Презентация может содержать видеофрагменты продолжительностью не более 15 секунд.

2. Номинация «Голос Памяти. Профессия – Родину защищать» (10-12 мин)

Предоставляется видеозапись литературно-музыкальной композиции (далее композиция), повествующей об одной или нескольких профессиях военных лет, об отдельных героических личностях и эпизодах их жизни. Композиция может представлять собой как обобщенное описание подвига людей определенной профессии, должности, представителей определенного рода войск, так и описание конкретного подвига отдельно взятой группы людей в годы Великой Отечественной войны или специальной военной операции.

Видеосъемка выступления должна производиться без выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца исполнения. На видеозаписи должны быть хорошо видны участники фестиваля, их артикуляция и эмоции. Рекомендуется использовать при съемке планы от дальнего до крупно-детального. Видеозапись должна соответствовать техническим требованиям, достаточным для объективной оценки работы: качественный звук и чёткое изображение, т.е. иметь разрешение 720 пикселей и выше. Видеозапись должна быть выполнена горизонтальной съемкой. Допускается финальный монтаж отснятого выступления: наложение титров, которые не будут отвлекать внимание от участников.

В выступлении может быть использовано творчество как одного, так и нескольких писателей, поэтов и композиторов (без хронологических ограничений).

Обязательным является включение в литературно-музыкальную композицию «живого» исполнения вокального произведения (отрывка произведения) на военную или патриотическую тематику.

Приветствуется наличие декораций, костюмов, различных атрибутов, способных сделать выступление более красочным.

На очном этапе участники исполняют литературно-музыкальную композицию.

3. Номинация «И всё о той войне…»

Для заочного этапа участники представляют презентацию, которая должна отражать: цель, задачи проекта; историческую справку о выбранном эпизоде, событии, посвященные событиям Великой Отечественной войны или специальной военной операции; этапы работы над проектом; представление работы: фотография общего плана макета, фотографии элементов макета; результаты работы над проектом, выводы. Формат − ppt, .pptx, pdf. Количество слайдов не менее 10 и не более 15. Обязательно наличие титульного слайда с названием работы.

На очном этапе участники представляют свою работу (макет, панораму, диораму, модели военной техники) с использованием презентации.

Работы могут быть выполнены в различной технике (оригами, квиллинг, барельеф и т.д.) с использованием любых природных и современных материалов.

Требования к макету: соблюдение масштаба и пропорций, в случае необходимости технического оснащения макета электропитание должно быть автономным (батарейки, аккумуляторы). Исключается подключение к электрической сети. Могут быть представлены индивидуальные и коллективные проекты.